



PRESSMEDDELANDE 9.1.2024

Fritt för publicering

Bästa representanter för media,

IX JORMA PANULA INTERNATIONELLA KAPELLMÄSTARTÄVLING 3-7.9.2024.

Ansökningsportalen för den nionde Jorma Panula Internationella kapellmästartävlingen 3-7.9.2024, är nu öppen fram till den 1.12.23- 29.2.2024. Stiftelsen väntar sig, som tidigare, många sökande till tävlingen. I mars kommer den av Jorma Panula utsedda expertgrupp att välja 20 tävlande bland de sökande till tävlingen. I april kommer de tävlande att tillkännages. Sekreterare för expertgruppen och tävlingsjuryn är musikdirektören **Michael Claussen**.

Tävlingens program har färdigställts. Repertoaren som de tävlande skall förbereda sig på, består av verk av *Claude Debussy (Prélude à l'après-midi d'un faune och La Mer)* och *Wolfgang Amadeus Mozarts arior ur operan Figaros Bröllop* och *Jean Sibelius stora Violinkonsert i d-moll, Op 47*. <https://panulacompetition.fi/sv/program> Dessutom har för tävlingen specialbeställts ett orkesterverk av finländske kompositören **Jukka Tiensuu**, som uruppförs 5.9. Tiensuu är en av de mest inflytelserika kompositörerna i vår tid. Han har komponerat ett 100 tal verk för olika ensembler och orkestrar som uruppförts världen över. Han är mångfaldigt prisbelönad för sitt komponerande.

Solister i tävlingen hör till de främsta i Finland som också är på väg att göra internationella karriärer. Sopranen **Iris Candelaria** utexaminerad från Sibeliusakademien, vann Villmanstrandtävlingen i januari 2023 och gjorde debut på Nyslotts operafestival i somras samt sjunger nu på nationaloperan. Barytonen **Luke Terrence Scott** är magister både från Sibeliusakademien och Guidhall School of Music and Drama i London. Han har uppträtt flitigt i Finland och deltog i Nyslott senaste sommar samt varit framgångsrik i ett flertal sångtävlingar. Båda sjunger arior den andra tävlingsdagen (5.9.) ur operan *Figaros bröllop*.

Violinisten **Tami Pohjola**, är mångfalt prisbelönad och har uppträtt flitigt i Finland med nästan samtliga orkestrar och på många musikfestivaler både som solist och kammarmusiker. Hon är medlem i stråkkvartetten Borea. Tami Pohjola har vunnit ett flertal priser i tävlingar och prisats för sitt ödmjuka sätt att greppa musiken. Sibelius' violinkonsert uppförde hon med The Halle Orchestra i Manchester i Storbritannien år 2022. I december 2023 var hon solist i RSO:s självständighetsdagskonsert. Hon slutför sina studier nu i Schweiz. Pohjola är solist i tävlingsfinalen den 7.9. där violinkonserten av Sibelius uppförs. <https://panulacompetition.fi/sv/deltagare>

Tävlingen som är öppen för alla, kommer att innehålla många upplevelser för publiken. Biljetterna till finalen kommer till salu senast i mars.

JORMA PANULA MINIKAPU – kapellmästartävling för unga 4 -7.9.2024.

<https://panulacompetition.fi/sv/minikapu>

Ansökningsportalen för den första MINIKAPU – kapellmästartävlingen för unga, som prof. Jorma Panula introducerar har öppnats 1.1 och är öppen till den 29.2.2024. Tävlingen riktar sig till finländska och utländska studerande i dirigering i Finland och kommer att pågå samtidigt som den internationella tävlingen i Vasa

Stadshus. Första tävlingsomgången hålls den 5.9. men de deltagande kan följa med den internationella tävlingen från den 4.9. Med tävlingen vill Maestro Panula ytterligare befrämja intresset bland unga musikstuderande att lära sig orkesterdirigering. Åldersgränsen för de sökande är 20 år.

Bland de sökande uttas åtta till tävlingen. Samma expertgrupp som utser de internationella tävlanden utser också deltagarna i MINIKAPU-tävlingen.

Den jury som kommer att bedöma de tävlande i september består av Professor **Atso Almila**, som också är ordförande för juryn, kapellmästare **Jukka Iisakkila** och kapellmästare för Wasa Sinfonietta **Ville Mankkinen**. Sekreterare för MINIKAPU-juryn under tävlingen är verksamhetsledare **Milla Virta**.

Repertoaren som de tävlande skall förbereda sig på är *W.A. Mozarts symfoni nr 36 i C, 1: a satsen* samt några satser ur *Jean Sibelius verk Pelléas et Mélisande (I, IV, Entr'acte)*. Till finalen utses tre tävlande, som också kommer att dirigera under tiden man väntar på resultaten från den internationella tävlingen.

I den internationella kapellmästartävlingen utses även orkestrarnas favorit bland de tre finalisterna. I MINIKAPU-tävlingen kommer publiken att få rösta fram sin favorit så länge man väntar på resultaten (7.9.)

Det långsiktiga arbetet med undervisning i orkesterdirigering som professor Jorma Panula utför har också gett fantastiska resultat. Finland är internationellt känd för att utbilda bra kapellmästare. De flesta har fått undervisning av Maestro Panula. Bland de unga som nu gör internationell karriär kan nämnas **Tarmo Peltokoski**, hemma från Vasa och **Klaus Mäkelä**.

Hemsidan <https://panulacompetition.fi> innehåller mera information om båda tävlingarna, juryn, repertoaren och solisterna. Tävlingsdeltagarna kommer att presenteras i april på hemsidan.

JORMA PANULAS KAPELLMÄSTARKURS 8.1.- 12.1.2024.

I Vasa befinner sig denna vecka på Vasa stadshus 8–12.1, tio kapellmästarstuderande som deltar i mästartkursen i dirigering i **Panula-Akademiens** regi. (<http://panula-academy.com/>)

Det är ett internationellt gäng från Norden, Europa och Asien som finns i Vasa. De deltagande är **Nuutti Huhtilainen, Erno Toikka, Eero Toikka, Riku Okamoto, Nestor Alvarez-Gonzalez, Daewon Kang, Maximilian Leicher, Niklas Tamm, Julien Benichou, Raphael Fellay, Kibum Nam och Nicholas Algot Swensen**.

Kursen utmynnar i en Konsert **fredagen den 12.1. kl. 18.00** i **Vasa stadshus**. I programmet finns verk av bland annat, *Beethoven, Mozart, Verdi, Sibelius, Bizet, Ravel, Rossini och Prokofjev*. Publiken kan fritt följa kurserna under veckan och gå på matiné på fredagen med fritt inträde.

Monica Johnson

Monica Johnson

Producer

ph. +358 (0)50 911 33 49

monica.johnson@panulacompetition.fi

<https://panulacompetition.fi>

Vaasa City Hall * Senaatinkatu 1* 65100 VAASA, FINLAND



Viljo ja Maire
VUORION SÄÄTIÖ