



Lehdistötiedote 3.9.2024

Kapellimestarien kilpailuviikko alkaa nyt!

20 kilpailijaa tavoittelee kärkipaikkoja Jorma Panula Kansainvälisessä Kapellimestarikilpailussa – ensimmäinen kierros alkaa 4.9. klo 10.00

20 kilpailijaa 11 eri maasta saapuu Vaasaan tiistaina 3. syyskuuta antaakseen kaikkensa yhdeksännen kerran järjestettävässä kansainvälisessä Jorma Panula -kapellimestarikilpailussa Vaasan kaupungintalolla viikon aikana. Kilpailun ensimmäinen kierros järjestetään keskiviikkona 4. syyskuuta kello 10.00.

Kilpailijat

Kesän aikana kilpailijoihin tuli muutamia muutoksia, ja Vaasaan saapuu nyt tiistaina 20 kilpailijaa 11 eri maasta: **Bénati Félix** (Ranska), **Cagnasso Francesco** (Italia/Sveitsi), **Castro Grinstein Anna** (Espanja), **Gwizdalla Mateusz** (Puola), **Haugli Guro** (Norja), **Malek Anna** (Saksa), **Mosnier Pierre** (Ranska), **Müller-Monod Louise** (Sveitsi), **Måseidvåg Nils Erik** (Norja), **Nilsen Carl Anders** (Norja), **Petrenko Konstantins** (Latvia), **Sauer Benedikt**, (Saksa), **Sieber Joseph** (Sveitsi), **Siret Vincent** (Ranska), **Sorokine Nikita** (Ranska), **Steiger Eric** (Saksa), **Tibone Federico** (Italia), **Toikka Erno** (Suomi), **Uusitupa Kasmir** (Suomi), **Zinca Sebastian** (Romania).

Maestro **Jorma Panula** on ensimmäisestä kilpailusta lähtien toiminut taiteellisena johtajana ja kilpailun tuomariston puheenjohtajana. Tuomaristossa ovat kapellimestarit **Ed Spanjaard** (Alankomaat), **Maria Badstue** (Tanska), **Vytautas Lukočius** (Liettua), **Mikko Franck** (Suomi) sekä konserttimestari **Maano Männi** Vaasan kaupunginorkesterista ja **Inoko Isobe**, oboen vuorotteleva äänenjohtaja Jyväskylän Sinfoniasta. **Michael Claussen** on tuomariston sihteeri.

Jukka Tiensuun FUNFARONE on kilpailun tilausteos, josta yleisön pitäisi pystyä tunnistamaan teoksen eri tunnetilat. Se esitetään 5.9., jolloin saamme kuulla myös aarioita Mozartin oopperasta Figaron häät. Sopraano **Iris Candelaria** laulaa Susannan aarian *Deh vieni, non tardar* ja baritoni **Luke Terrence Scott** laulaa Figaron aarian *Se vuoll ballare*. Iris Candelaria voitti Timo Mustakallio -laulukilpailun vuonna 2019 ja vuoden 2024 aikana hän on nyt kiinnitetty Kansallisoopperassa Helsingissä. Luke Scott on valmistunut Sibelius-Akatemiasta ja debytoi 2023 Savonlinnan oopperajuhlilla. Molemmilla on ollut rooleja useissa eri oopperaproduktioissa.

Semifinaalissa 6.9. ja finaalissa 7.9. viulisti **Tami Pohjola** soittaa Jean Sibeliuksen *Viulukonserton d-molli, op. 47*. Hän on esiintynyt kansainvälisesti nuoresta iästään huolimatta, ja häntä on ylistetty nöyrästä lähestymistavastaan klassiseen musiikkiin ja sen tulkintaan. Hän esitti viulukonserton Manchesterissa, jossa hän debytoi vuonna 2022 Hallé-orkesterin kanssa. Hän on esiintynyt useimpien Suomen orkestereiden kanssa ja on aktiivinen kamarimuusikko.

Kilpailun palkinnot

Euroopan arvostetuimpiin kuuluva Jorma Panula -kapellimestarikilpailu järjestetään Vaasassa yhdeksättä kertaa. Kilpailun ensimmäinen palkinto on 11 000 euroa, toinen palkinto 8 000 euroa ja kolmas palkinto 6 000 euroa. Kilpailun järjestää Viljo ja Maire Vuorion säätiö yhteistyössä Vaasan kaupungin kanssa.



Jännittävä uusi MINIKAPU-kilpailu!

Keskiviikkona Vaasaan saapuu seitsemän nuorta kapellimestaria, jotka kilpailevat ensimmäistä kertaa torstaina 5. syyskuuta uudessa Jorma Panula MINIKAPU -kilpailussa. Osallistujat ovat **Fagerlund Maximilian**, **Hukkanen Touko**, **Kujala Helena**, **Šreckis Arijus**, **Vauhkonen Leo**, **Väyrynen Elviira**, ja **Leicher Maximilian** Saksasta (opiskelee Suomessa). MINIKAPU-kilpailu järjestetään yhtä aikaa kansainvälisen kilpailun kanssa. Kilpailuorkesterina on **Wasa Sinfonietta**. Intendentti **Tarja Huntus** kertoo, että orkesteri on valmistautunut hyvin ja Sinfonietta on saanut paljon vahvistuksia voidakseen soittaa ohjelmistoa kilpailijoiden johdolla.

MINIKAPU:n tuomaristo koostuu kapellimestareista **Atso Almila**, tuomariston puheenjohtaja, **Jukka Iisakkila** ja **Ville Mankkinen**, ja he arvioivat yhdessä kilpailijoita. Festivaalijohtaja **Milla Virta** toimii tuomariston sihteerinä.

Torstaina 5.9. klo 13.00 Jorma Panula ja kaupunginjohtaja Tomas Häyry avaavat kilpailun. Lehdistön edustajat ovat tervetulleita paikalle ja samalla tapaamaan tuomaristoa ja kilpailijoita.

Palkinnot kolmelle voittajalle ovat 1 000 €, 750 € ja 500 €. Maestro Jorma Panula lahjoittaa voittajille lisäksi paikan orkesterinjohtamisen mestarikurssille Panula-akatemiassa. Kilpailun järjestää Viljo ja Maire Vuorion säätiö.

Kilpailut ovat avoimia yleisölle.

Yleisö on tervetullut seuraamaan molempia kilpailuja Vaasan kaupungintalossa jokaisena kilpailupäivänä. Päivilippuja voi ostaa etukäteen netistä netticket.fi tai Studio Ticketistä kauppakeskus Rewellissä. Lippu on voimassa koko päivän ja paikalle voi tulla haluamanaan ajankohtana.

Lippuja myydään kilpailupäivien aikana myös ovella:

ke 4.9. ennen klo 10.00 ja 16.00. Hinta: 10 / 8 / 3 €

to 5.9. ennen klo 10.00, 15.00 ja 18.30. Hinta: 10 / 8 / 3 €

pe 6.9. ennen klo 10.00, 15.00 ja 18.30. Hinta: 20 / 15 / 5 €

la 7.9. finaalipäivä, ennen klo 17.00 ja 19.00. Hinta: 30 / 25 / 5 €

Viikon lippupassi maksaa 50 / 40 € ja oikeuttaa pääsyyn viikon kaikkiin kilpailueriin ja finaaleihin.

Lisää tietoa osoitteessa www.panulacompetition.fi.

Monica Johnson

Tuottaja

+358 50 911 33 49

Jorma Panula Conducting Competitions – Viljo and Maire Vuorio Foundation

Competition office: Vaasa City Hall, Senaatinkatu 1, 65100 VAASA

Postal address: PO Box 3, FI-65101 VAASA

info@panulacompetition.fi – www.panulacompetition.fi